

BH BIENESTAR HUMANO

RAZONES O PROPÓSITOS BÁSICOS DE LA ACCIÓN HUMANA

ASPECTOS, CUALIDADES Y PROPIEDADES DE LA VIDA NECESARIAS PARA SER O ESTAR BIEN
RAZONES PARA SER, HACER, TENER, INTERACTUAR

ENFOQUE MULTIDIMENSIONAL

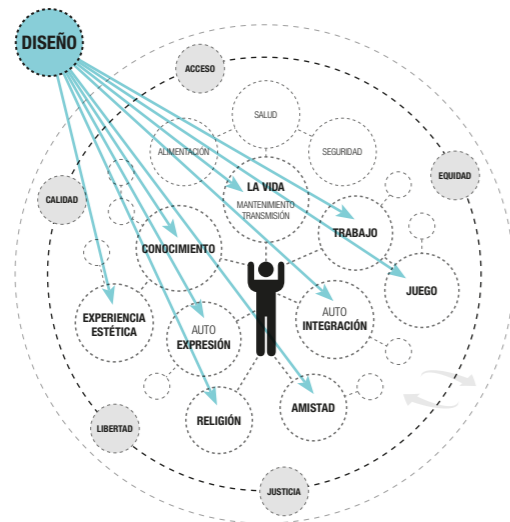
LAS DIMENSIONES DEL BIENESTAR HUMANO COMO VALORES HUMANOS BÁSICOS UNIVERSALES (Aikire, 2002)

- ESTA VISIÓN INTEGRA TODOS LOS PROPÓSITOS BÁSICOS DE LA ACCIÓN HUMANA
- VALORES BÁSICOS QUE LAS PERSONAS BUSCAN ALCANZAR CUANDO SON, HACEN, TIENEN, INTERACTÚAN
- REFLEJAN LA GAMA COMPLETA DE FUNCIONES HUMANAS INDIVIDUALES Y COLECTIVAS EN LA BÚSQUEDA DEL BIENESTAR Y EL DESARROLLO

CONSTITUYEN EL PUNTO DE PARTIDA DE CUALQUIER PROYECTO DE DISEÑO EN SU CONJUNTO: PRINCIPIOS, RAZÓN DE SER, INDICADORES Y OBJETIVO DEL DISEÑO

EL DISEÑO INFLUENCIA Y PARTICIPA EN LAS DIMENSIONES DEL BIENESTAR; TRANSFORMA LO QUE SOMOS, HACEMOS, TENEMOS Y EL CÓMO INTERACTUAMOS; TIENE QUE VER CON LAS EXPERIENCIAS, LA COMPRENSIÓN, LA COMUNICACIÓN, EL DESEMPEÑO, LA EMOCIÓN Y CON LA PROPIA HUMANIDAD.

ESTA RESPONSABILIDAD DE OCUPARNOS DE LO HUMANO, DE SU DESARROLLO Y DE LA MEJORA DE LAS CONDICIONES Y CUALIDADES DE LA VIDA PLANTEA NUEVOS REQUERIMIENTOS EN LOS SISTEMAS QUE DISEÑAMOS.



• EL CONOCIMIENTO
• LA EXPERIENCIA ESTÉTICA
EL DISEÑO TIENE RELACIÓN CON LA FORMA EN QUE LAS PERSONAS PUEDEN CONOCER LA REALIDAD Y APRECIAR CUALQUIER MANIFESTACIÓN QUE INVOLUCRE SUS CAPACIDADES PARA CONOCER Y SENTIR.

• LA AUTO-EXPRESIÓN
DISEÑAR ES UN ACTO HUMANO Y POR LO TANTO UNA EXPRESIÓN DE LO QUE SOMOS. EL DISEÑO ES UN MODO DE REFLEJO DE LA CONCORDANCIA Y CONSISTENCIA ENTRE LA PERSONA, SUS JUICIOS, ELECCIONES, ACCIONES Y COMPORTAMIENTOS COMO EXPRESIÓN DE SÍ MISMA. EL DISEÑO INFLUYE Y PARTICIPA EN LA CAPACIDAD Y POSIBILIDAD DE LOS SERES HUMANOS PARA EXPRESAR SU SER Y LA RAZÓN DE SU SER A TRAVÉS DE SUS ACTOS.

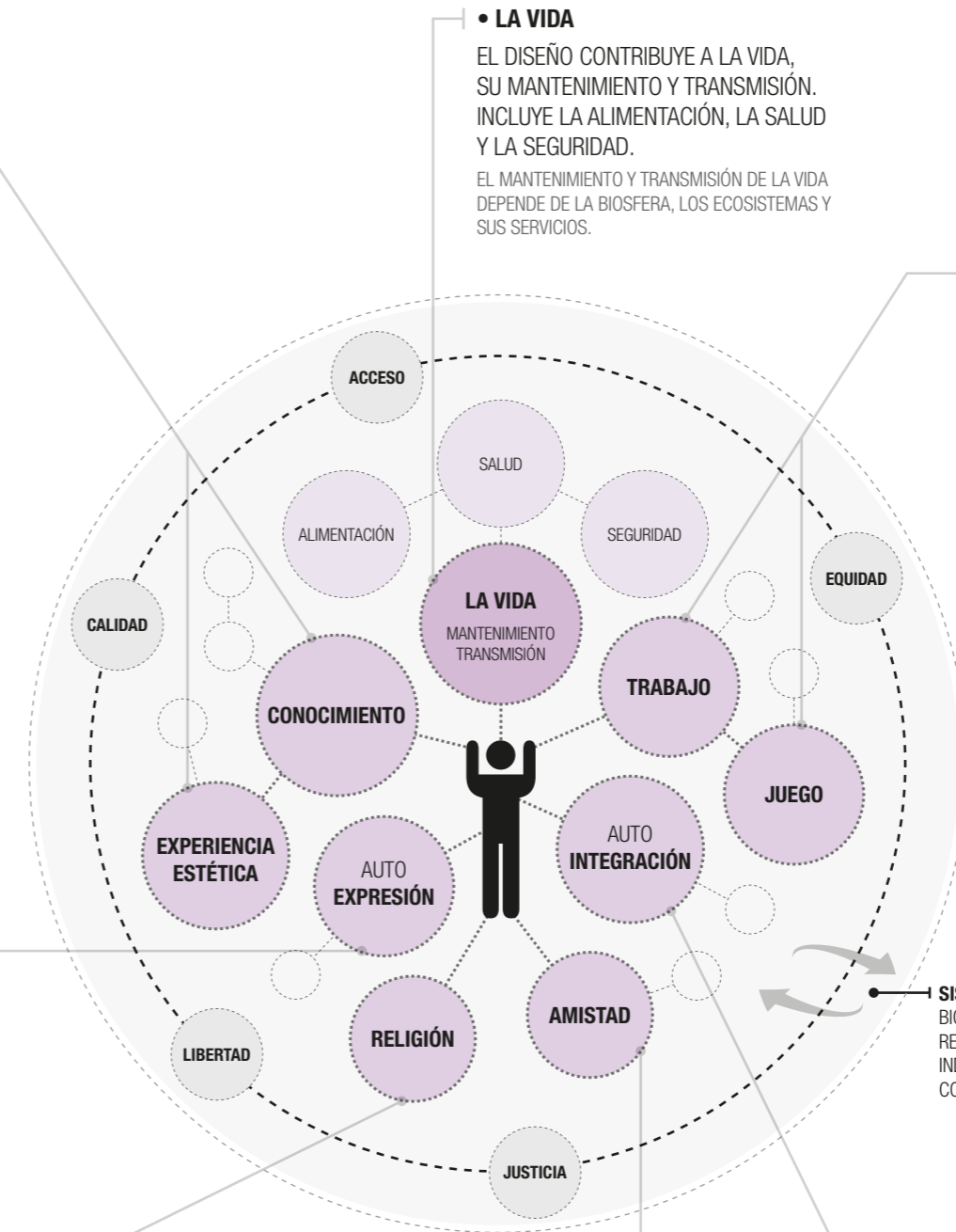
• LA RELIGIÓN
ENTENDIDA COMO FUENTE DE SIGNIFICADO O VALOR SOBRESHUMANO. EL DISEÑO INFLUYE Y TRANSFORMA AQUELLO QUE EXCEDE LO HUMANO, MICRO Y MACRO. TIENE RELACIÓN CON EL CONJUNTO DE VALORES, DE CREENCIAS O NORMAS QUE CONDUCEN EL DESARROLLO INDIVIDUAL Y COLECTIVO.

• LA AMISTAD
LA FRATERNIDAD EN TODAS SUS FORMAS DE EXPRESIÓN, ENTRE PERSONAS O GRUPOS DE PERSONAS, COMO INDIVIDUOS Y COMUNIDADES QUE VIVEN EN PAZ, RESPETO Y ARMONÍA. EL DISEÑO CONTRIBUYE A LA COOPERACIÓN, LA COLABORACIÓN, LA INTERACCIÓN PACÍFICA, RESPETUOSA Y FRATERNAL EN TODAS SUS FORMAS DE EXPRESIÓN.

• LA AUTO-INTEGRACIÓN
EL DISEÑO CONTRIBUYE POR UNA PARTE A LA INTEGRACIÓN ENTRE EL INDIVIDUO Y SU PROPIA VIDA PERSONAL, A LA INTEGRIDAD DEL INDIVIDUO, A LA CORRESPONDENCIA ENTRE EL INDIVIDUO Y SUS SENTIMIENTOS, SUS JUICIOS Y SUS ELECCIONES; Y POR OTRA PARTE, A LA INTEGRACIÓN DEL INDIVIDUO EN SOCIEDAD.

• LA VIDA
EL DISEÑO CONTRIBUYE A LA VIDA, SU MANTENIMIENTO Y TRANSMISIÓN. INCLUYE LA ALIMENTACIÓN, LA SALUD Y LA SEGURIDAD. EL MANTENIMIENTO Y TRANSMISIÓN DE LA VIDA DEPENDE DE LA BIOSFERA, LOS ECOSISTEMAS Y SUS SERVICIOS.

• EL TRABAJO
• EL JUEGO
EL DISEÑO CONTRIBUYE E INTERVIENE EN LA MANERA EN QUE LOS SERES HUMANOS PUEDEN TRANSFORMAR EL MUNDO, INCLUSO SU PROPIA PERSONA, MEDIANTE EL USO DE LAS COSAS EXISTENTES O LAS QUE SE VISIONAN Y GENERAN A TRAVÉS DEL DISEÑO PARA EXPRESAR SIGNIFICADOS Y SERVIR A DIVERSOS PROPÓSITOS; ES DECIR, QUE EL DISEÑO AYUDA A LAS PERSONAS A DAR SENTIDO Y CREAR VALOR A TRAVÉS DE ESTA TRANSFORMACIÓN.



SISTEMAS SOCIOECOLÓGICOS
BIOSFERA | ECOSISTEMAS | HÁBITAT
RECURSOS Y SERVICIOS GENERADOS POR LA NATURALEZA
INDIVIDUOS | ORGANISMOS
COMUNIDADES | SOCIEDADES